

RESULTADO PRELIMINAR DE TRABALHOS APROVADOS - SIMCULT

NOME	Nr. Inscrição	Título Trabalho	Evento	Ciência orientador
ANA CLAUDIA FORTES	1240	Oficinas de monitorias: o retorno das atividades presenciais dos estudantes indígenas na FURG	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Ana Teresa Santana	1426	KILOMBO LITERÁRIO: RELATO DE VIVÊNCIAS	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Anderson Pires de Souza	955	O ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA NA CIDADE DE RIO GRANDE: UM MODELO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL NÃO FORMAL PRESENTE NA TRAJETÓRIA DOCENTE DA PROFESSORA LYUBA DUPRAT.	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Esteve Maris de Mello Pereira	1354	Investigações sobre a intimidade do meu corpo	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Guilherme dos Santos Serafim	1113	JornalEco: Breve Resumo Histórico Sobre uma Ferramenta de Luta	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Helena dos Santos Cardoso	452	SIMPÓSIO NEGRITUDE EM PAUTA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS INTEGRANTES DO COLETIVO HILDETE BAHIA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Isabela Maria Santos Silva	1265	O audiovisual como ferramenta de divulgação científica: Um relato de experiência	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Jaqueline de Souza Silva	956	Livro Digital Vozes do Campo: Ensino, pesquisa e extensão em tempo de pandemia	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando

Jessica da Cruz Telles	89	MOSTRA CULTURAL MEMÓRIAS: OS GRANDES NOMES DA ENFERMAGEM NO BRASIL E NO MUNDO	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
João Pedro Botelho	449	DIFICULDADES DE ACESSOS À SAÚDE PÚBLICA PELA POPULAÇÃO TRANSSEXUAL	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Julen de Oliveira Muller	1146	O uso de obras cinematográficas como metodologia de ensino nas Relações Internacionais	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Lilian Oliveira Trevisan Lima	190	O MUSEU O MARGARIDO E A IMPORTÂNCIA DOS PEQUENOS MUSEUS LOCAIS	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Lisiane da Cunha Martins da Silva	85	A IMPORTÂNCIA DO GRUPO DE ESTUDO NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Maria Julia da Silveira Rosa	954	MUDEI: A ENTRADA NA VIDA ACADÊMICA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Maria Rita Clara Martins	1532	OLHARES QUE CONTAM HISTÓRIAS: FOTOGRAFIA DA 48ª FEIRA DO LIVRO COMO MEMÓRIA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Mariana Coelho Penha Correa	796	NÚCLEO DE EXPOSIÇÕES REALIZANDO A EXPOSIÇÃO MATÉRIA DIFUSA RECORTE CORPORIFICAÇÕES	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Mariluce Novais Sotero	515	LEITURA QUE TRANSBORDA: ARQUÉTIPOS DE MULHERIDADE NEGRA EM OLHOS D'ÁGUA	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Murilo Santos Borges da Silva	37	APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS DO PROJETO INCUBADORA DE ARTES GRÁFICAS	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado

Myrelli de Figueiredo Serra	1517	LABEST: Ações para retomar a ambientação do Laboratório de Estética	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Nyala Emilia Dahmer dos Santos	1540	NAVE: Retorno presencial e vivência acadêmica	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Paulo Cesar Ferreira da Silva	1194	Galeria Odoyá: Artes e Relações Étnico-Raciais no NEABI FURG	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Pedro Spagnol	198	Austrogoniodes bifasciatus em pinguim-de-magalhães: relato de caso	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Pedro Valadao Barbosa Neto	1200	PROJETO TENDA DO TERROR: O ESTÍMULO LITERÁRIO A PARTIR DE HISTÓRIAS DO GÊNERO TERROR	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aguardando
Stefany Caroline Pantoja Amorim	422	O Petynguá como elemento da resistência da cultura indígena	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado
Tatiane da Silva Vargas	1137	LICENCIATURA EM LETRAS LIBRAS EAD: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO	Simpósio de Cultura (SimCult)	Aprovado